

Игры для развития слуха и ритма в раннем возрасте.

Не спешите ставить ребёнку диагноз - нет слуха, если он пока не в силах чисто воспроизвести голосом мелодию знакомой песенки. Внутренний слух при этом может работать, а вот научиться координировать его с голосом деткам бывает сложно. Начинайте развитие музыкальных способностей не с песенок, а с коротких интонаций, попевок.

Вашему вниманию предлагаю несколько игр, с которых непременно нужно начинать знакомить ребенка с миром музыки.

Игра «Повтори за мной».

Изображайте голоса животных. Главное, делать это артистично, с выразительной мимикой и весело.

Тоненько произносим «пи-пи-пи» - так говорит мышка. (Возьмите игрушку мышки)	«Мяу» - игриво, сначала понижая, а потом повышая интонацию.	Отрывисто, громко - «гав-гав».	«Га-га-га» - каждый слог на новом звуке (уже маленький мотив!). Даже годовалый малыш с удовольствием подхватит эту игру.	Позовите друг друга: «Ау!». Меняйте интонацию - то низкий голос, то высокий, протяжно или коротко.
---	--	---------------------------------------	---	---

После первых упражнений, можно перейти к упражнениям по сложнее и добавить ручки.



«Самолёт».

Поднимая руку вверх, показываете, как взлетает самолёт, и изображаете голосом, сначала низким, а затем всё выше: «У-У-У-у», и наоборот, когда самолётик приземляется. Можно так же «бросать камушки». Вы подкидываете на ладошке невидимый камень и озвучиваете, как он летит вверх (звук от низкого к высокому). У кого камушек взлетит выше?



«Аплодисменты»

Вы прохлопываете ритм, а малыш пробует повторить. С каждым разом ритм должен усложняться. Вместе с хлопками проговаривайте сначала слова (например: «**ма-ма**», «**ма-моч-ка**»), а потом веселые стишки или потешки.



Эта игра отлично развивает не только чувство ритма, но также внимание и память.

Игра «Оркестр»

Две хохломские деревянные ложки, дети стучат в ритм песенки:

- «Светит месяц».
- «Ах, ложечки»



Музыку прикладываю к файлу.